



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Proyecto de Innovación

Convocatoria 2018/2019

Nº. de proyecto: 17

Título del proyecto: InnoArchaeology

Nombre del responsable del proyecto: M^a del Rosario Cebrián Fernández

Centro: Facultad de Geografía e Historia

Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología

1. Objetivos propuestos en la presentación del proyecto

El proyecto InnoArchaeology se creó con la finalidad de desarrollar nuevas herramientas en la docencia universitaria de la Arqueología, que permitiesen una mayor formación del alumno en las habilidades y destrezas necesarias para el futuro acceso al mercado real del profesional de la Arqueología.

Por un lado, se pretendía impulsar el diseño de actividades prácticas e implantar una red de investigación de intercambio de resultados y aprendizaje en el marco de un modelo de desarrollo globalizador dentro del contexto de la sociedad del conocimiento en la que participasen docentes, investigadores, profesionales de la Arqueología, egresados y estudiantes.

El objetivo general del proyecto InnoArchaeology ha estado orientado a impulsar actividades docentes, científicas y divulgativas en el ámbito de la Arqueología Histórica, articuladas a través de la definición de diferentes objetivos específicos propuestos en la presentación del proyecto. Dichos objetivos contemplaban los siguientes ítems:

- Diseño de una plataforma web de difusión del proyecto.
- Desarrollo de lo que denominamos Talleres de Especialización Arqueológica con la implementación de actividades formativas relevantes de innovación docente durante el curso académico 2018/2019.
- Creación de una revista digital, con revisión académica y código ISSN, de investigación arqueológica dirigida a investigadores noveles como espacio de contacto y difusión de su incipiente producción científica y culminación de la formación académica e inicio en la investigación.
- Formación de la Red de Investigación en Arqueología Histórica (RIAH).
- Difusión de la investigación realizada por los miembros de la RIAH a través de la web.
- Establecimiento de alianzas con otras redes nacionales e internacionales dedicadas a la investigación arqueológica.

De manera que la ejecución del proyecto de innovación docente InnoArchaeology planteaba la adopción de métodos de enseñanza variados/activos para alumnos de Grado y Máster de la Facultad de Geografía e Historia y el apoyo a la divulgación científica de los trabajos de investigadores noveles, que se encontrasen finalizando estudios de Grado, Máster o Doctorado, o que lo hubiesen hecho recientemente.

2. Objetivos alcanzados

InnoArchaeology ha diseñado herramientas de carácter práctico válidas en el proceso de enseñanza-aprendizaje en Arqueología. La mayor parte de los objetivos se han alcanzado, desarrollando cada una de las diferentes estrategias planteadas en el proyecto de innovación docente.

Las acciones específicas alcanzadas se pueden dividir en dos grupos.

1^{er} Grupo: Innovación en formación docente y transferencia del conocimiento.

El primer objetivo se alcanzó en diciembre de 2018 cuando se publicó el portal www.ucm.es/innoarchaeology/, donde el alumnado podía encontrar y acceder a la serie de recursos prácticos y "servicios" docentes diseñados. Para el curso académico 2018/2019 se diseñaron y ofertaron tres Talleres de Especialización Arqueológica (TEArq) y se pusieron en marcha los laboratorios cerámicos de época romana y medieval. A la vez que se iniciaba la serie de tutoriales o videos explicativos sobre metodología arqueológica. Por otro lado, se creaba la revista electrónica Diacronía con ISSN 2659-8124, cuyo primer número vio la luz en mayo de 2019 con las aportaciones de ocho egresados y alumnos del Máster de Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica.

2^o Grupo: Investigación y transferencia del conocimiento.

La propuesta de acción en RIAH llevada a cabo ha consistido en la puesta en funcionamiento de nuevas metodologías de aprendizaje a partir del diseño de tres programas de carácter formativo en el estudio de la Arqueología Histórica.

El primero de ellos engloba, bajo el título "excavaciones arqueológicas", la investigación del PDI del Área de Arqueología desarrollada durante los meses de verano en distintos yacimientos arqueológicos de la comunidad castellano-manchega. Las excavaciones que se desarrollan se encuentran abiertas a aquellos alumnos de Grado y Máster que quieran participar con la finalidad de conocer las técnicas propias del método arqueológico y recibir formación práctica sobre los trabajos de laboratorio in situ. La firma de un convenio entre nuestra universidad y la Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha permite que durante este curso académico, los alumnos que se encuentren cursando tercero y cuarto del Grado de Arqueología, Historia o Máster de Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica pueden desarrollar por primera vez sus prácticas externas en los yacimientos arqueológicos de Segobriga y Calatrava la Vieja.

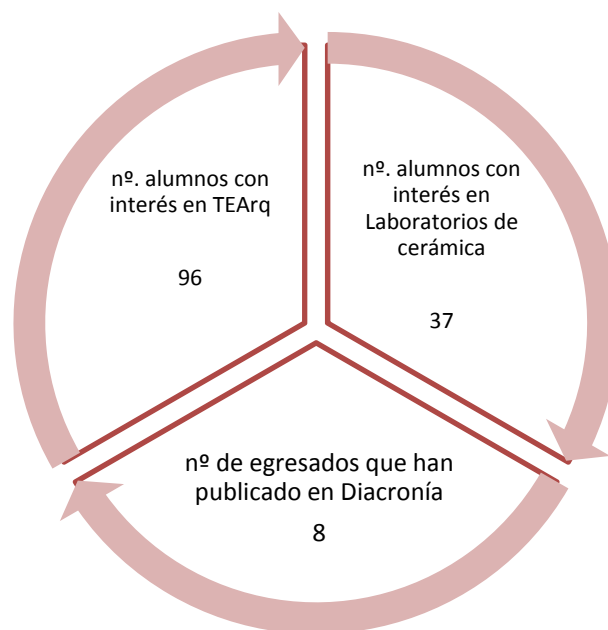
El segundo programa "Visitas a yacimientos arqueológicos. Prácticas en campo" engloba las visitas a yacimientos arqueológicos, comentadas por expertos arqueólogos y profesores especialistas en cada uno de los sitios que se visiten. El trabajo de campo se presenta como un recurso fundamental para la consecución de muchas de las capacidades programadas para el alumnado y que están presentes en los programas docentes de las asignaturas impartidas por el Área de Arqueología. La creación de este programa pretende servir de herramienta al alumno para comprender la realidad del trabajo metodológico de índole arqueológico, ajeno a la faceta turística de los enclaves puestos en valor y abiertos a la visita pública.

Por último, el tercer programa "Eventos culturales: visitas comentadas a museos y exposiciones de temática arqueológica" no ha sido llevado a cabo y se prevé su inicio

en el curso 2019/2020. Se trata de abrir la realidad de la disciplina arqueológica y sus resultados al gran público a través de actividades y programaciones muy diversas, en las que la RIAH desea implicarse. Este programa pretende divulgar el trabajo arqueológico con visitas comentadas por los miembros de la red a museos y eventos culturales de Madrid con la finalidad de redimensionar el papel y relación de la Arqueología con la sociedad.

La valoración global del grado de obtención de los objetivos propuestos en InnoArchaeology ha sido altamente satisfactorio. Nuestra línea de trabajo prioritaria ha sido la de innovar en lo referente a metodología en el Área de Conocimiento Arqueología con el diseño de actividades tuteladas por el profesor, de carácter complementario, en las que el alumno pudiera aplicar a situaciones concretas tanto los conocimientos que ya tenía, afianzándolos, como adquirir otros. Así los objetivos propuestos y alcanzados se relacionan con la mejora del proceso de aprendizaje del alumnado. Al tiempo que la motivación y la participación del alumnado en los Talleres de Especialización Arqueológica realizados ha sido alta. El alumno ha sido el protagonista del proceso de aprendizaje.

Uno de los indicadores de medición utilizados para conocer el alcance y cumplimiento de los objetivos planteados en InnoArchaeology ha sido el número de alumnos que se interesaron por las actividades ofertadas y por la publicación en la revista.



3. Metodología empleada en el proyecto

La respuesta a ¿cómo enfocar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Arqueología? expone la metodología empleada en el proyecto. El principio metodológico general ha sido la adopción de métodos de enseñanza variados y activos, donde el alumno adquiere información pero también la elabora. Consideramos que la formación de los alumnos exige la conjunción de lecciones teóricas y clases prácticas, con carácter básico, así como la participación en seminarios de trabajo tuteladas con carácter complementario. Si la lección teórica pretende dar al alumno el bagaje de conocimientos teóricos básicos, la clase práctica constituye el complemento profesional o técnico de aquellos.

El equipo del proyecto ha llevado a cabo un proceso de trabajo previo que hemos dividido en tres fases:

Fase I: Investigación sobre modelos metodológicos orientados a la práctica profesional de la Arqueología

Fase II: Reflexión y análisis modelo metodológico a aplicar en el proyecto

Fase III: Diseño y aplicación de unidades formativas elaboradas en base a dicha metodología

Las estrategias metodológicas que se han seguido cimentan en la experiencia docente de la Arqueología y en las líneas de investigación de los PDI del Área de Arqueología integrados en el equipo. Las unidades formativas diseñadas se han puesto en común dentro del grupo. Las premisas que han condicionado el desarrollo formal seguido para alcanzar nuestro propósito han sido las siguientes:

- estructura organizada del conocimiento que no fuese exclusivamente informativa, sino que estuviese asociada a una serie de cuestiones interpretativas.
- planteamiento de problemáticas que motivasen y despertasen en el alumno el deseo de ampliar los conocimientos expuestos.
- selección de contenidos integradores de elementos muy variados del proceso y registro arqueológico, condicionados por la actualidad, su importancia o en función de determinados factores específicos y concretos, que resuelvan los problemas concretos a los que deberá enfrentarse el futuro arqueólogo, con toda su complejidad.

4. Recursos humanos

El equipo de trabajo ha estado formado por cinco profesores del Área de Arqueología de la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad Complutense de Madrid, un arqueólogo profesional y dos alumnos egresados del Máster de Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica.

El profesorado implicado en este proyecto imparte docencia en asignaturas obligatorias y optativas de los grados de Historia, Historia del Arte y Arqueologías, así como en el Máster mencionado anteriormente. Al núcleo de PDI se ha incorporado un arqueólogo profesional, que es Colaborador en Docencia Práctica del Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología desde el curso 2015/2016, familiarizado con el uso de actuales técnicas de documentación arqueológica y, por tanto, cuenta con la práctica necesaria para el diseño y desarrollo de algunos de los Talleres de Especialización Arqueológica realizados.. Al mismo tiempo, se han integrado en el equipo dos alumnos egresados, que aportaron el enfoque necesario en el diseño de las nuevas herramientas a partir de sus intereses, inquietudes e ideas pero también han actuado en el proyecto con iniciativa y autonomía.



5. Desarrollo de las actividades

El plan de trabajo de InnoArchaeology se dividió en cuatro trimestres, coincidentes con las cuatro fases de desarrollo del proyecto, que se detallan en el siguiente cuadro:



Los productos obtenidos del proyecto han sido difundidos a través de www.ucm.es/innoarchaeology/



Las fechas de realización de las actividades llevadas a cabo durante el curso académico 2018/2019 han sido las siguientes:

- **Laboratorio de cerámica romana.** De 1 de octubre de 2018 a 14 de mayo de 2019. 80 h. Coordinación: R. Cebrián.
- **Laboratorio de cerámica medieval.** De 1 de octubre de 2018 a 14 de mayo de 2019. 80 h. Coordinación: M. Retuerce.
- **Curso práctico Iniciación a la fotogrametría y su aplicación en Arqueología Histórica:** 13 y 20 de diciembre de 2018. 6 h. Coordinación: J. Salas y R. Durán.
- **Curso Prácticum de topografía arqueológica.** 22 de febrero y 1 de marzo de 2019. 10 h. Coordinación: R. Cebrián. Personal técnico especializado: I. Hortelano.
- **Curso Datación de contextos cerámicos en Arqueología.** De época romana a época postmedieval. 5 de abril de 2019. 8 h. Coordinación: R. Cebrián, M. Retuerce e I. Hortelano.

La evaluación de los resultados de las actividades realizadas se ha conseguido mediante la revisión de las propias prácticas docentes y a través de las respuestas obtenidas de los alumnos en relación al nivel de satisfacción de la experiencia en la que participaron. Se indican a continuación los comentarios de los alumnos que contestaron al mail en el que se les solicitaba su opinión:

- Comentarios sobre el curso Prácticum de topografía arqueológica:

Comentario 1º. *El curso realmente me ha sorprendido. Era consciente de que me parecería todo nuevo porque son temas que nunca había tenido que realizar, pero no solo me ha parecido entretenido y útil, sino que considero que he aprendido bastante para haber tenido una duración de solo diez horas. Además, una de las principales causas de que así haya sido han sido vuestras explicaciones tan sencillas de entender y la preocupación por parte de ambos de que todos siguiésemos el hilo y participásemos en cada una de las actividades. Por otro lado, creo que estaba muy bien organizado al destinar una pequeña parte del tiempo a la necesaria teoría para luego poder hacer la práctica de forma efectiva. Sin duda, para mí, la parte clave han sido las horas prácticas, pudiendo aprender a utilizar los diferentes sistemas, ver su utilidad en el campo y cómo deben realizarse correctamente.*

Comentario 2º. *Me hubiera gustado poder desarrollar más la parte de Autocad en tanto que lo veo un programa realmente útil e interesante, aunque soy consciente de que podría dedicarse un curso entero exclusivamente a ello. Con todo, el curso me ha gustado mucho y lo recomendaría a los demás alumnos. Señalar el esfuerzo y las ganas que habéis mostrado tanto I. Hortelano como tú (R. Cebrián) y agradecerlos, pues facilitó la dinámica del curso y la disposición a participar tanto en las prácticas como preguntando cualquier cuestión.*

Comentario 3º. *Me pareció un muy buen curso ya que había una buena mezcla entre teoría y práctica, de tal forma que todo lo aprendido a primera hora de la mañana era puesto en práctica poco después, además de que todo lo enseñado ayuda a cualquier clase teórica del Grado. Eché de menos que en el segundo día se repasara lo que se aprendió el primero, ya que habría sido una buena forma de asentar los conocimientos*

adquiridos. También me hubiera gustado que con la estación total, a parte de la clase teórica del principio, hubiéramos hecho una práctica con diferentes puntos y luego hubiéramos visto como pasarlos a algún programa.

- Comentarios sobre el curso Datación de contextos cerámicos en Arqueología

Comentario 1º. El curso sobre datación de contextos cerámicos fue interesante para todos aquellos que tenemos un interés especial por la arqueología o simplemente por la historia, pues tener la capacidad de fechar yacimientos o partes de los mismos en base al conocimiento únicamente de galbos y piezas de antiguos vasos puede interesar a cualquier historiador o apasionado de la historia. Durante el curso se hizo hincapié en la dificultad con la que se realizaban esas piezas en aquellos tiempos y en la calidad de las mismas. Fue por tanto, cuanto menos interesante, incluso para gente como yo, principiante y con ganas de conocer a fondo el mundo de la arqueología, empezando por la cerámica.

Comentario 2º. Buenos días, valoraría positivamente el curso, ha sido muy interesante y permite asentar las bases para el estudio de los contextos cerámicos; resaltaría el hecho de haber sido eminentemente práctico, lo cual se agradece, y que tuviera supervisión constante. Únicamente modificaría la duración del mismo, prolongándolo a varias jornadas y dividiendo las cronologías a tratar en cada una de ellas, pues el marco cronológico es muy amplio y en mi caso me habría gustado seguir profundizando y familiarizándome con los materiales.

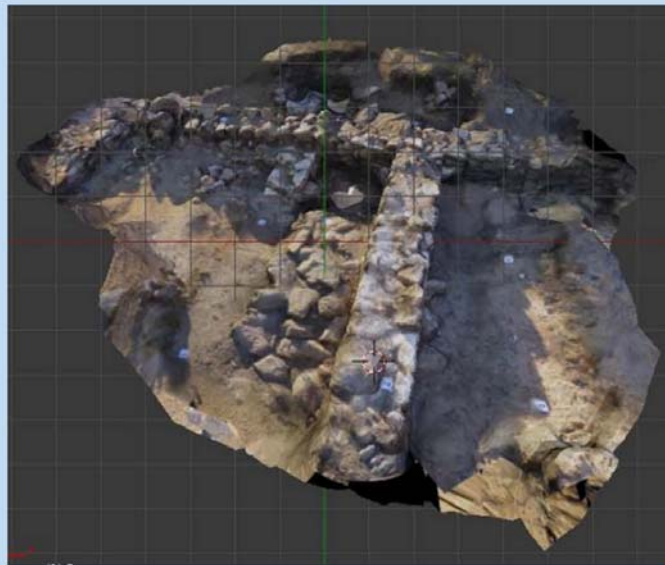
Comentario 3º. En cuanto a la valoración del curso considero que fue útil y pertinente ya que muchos de estos aspectos se pasan por alto en nuestras asignaturas del grado (en la asignatura de materiales cerámicos en la que deberíamos haber dado cerámicas de todas las cronologías tan solo dimos aquellas adscritas al periodo Neolítico y a la Edad del Bronce), en muchos casos por tratarse de cronologías no vinculadas a la Prehistoria. Personalmente me fue muy útil la cuestión de la Terra Sigillata ya que he participado en excavaciones y estoy en un laboratorio en los que nos aparecen elementos de Terra Sigillata y no solía ser capaz de distinguir los diversos tipos de la misma (hispánica, gallica, itálica, africana), y ahora creo que sí que tengo una mejor base para poder hacerlo. Con las cerámicas medievales islámicas he de admitir que me perdí ante la gran diversidad de tipos estudiados durante la tarde.

6. Anexos



CURSO

INICIACIÓN A LA FOTOGRAMETRÍA Y SU APLICACIÓN EN ARQUEOLOGÍA HISTÓRICA



Sede: Facultad de Geografía e Historia.

Organiza: Jesús Salas Álvarez y Rosalía Durán Cabello.
Unidad Docente de Arqueología.
Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Geografía.

Secretaría: Carmen Irene Sanchidrián Ramos

13 y 20 de Diciembre de 2018. Horario: 10:00 a 13:00 horas. Aula 25B

Dirigido a Alumnos de los Grados de Arqueología, Historia e Historia del Arte y del Master de Arqueología del Mundo Mediterráneo en la Antigüedad Clásica.

Se expedirá certificado de asistencia. Inscripción: casanchi@ucm.es



Laboratorio de cerámica medieval. 21-02-2019



Laboratorio de cerámica romana. 14-03-2019

Practicum de topografía arqueológica

22 de febrero y 1 de marzo de 2019

Facultad de Geografía e Historia

Información: <https://www.ucm.es/innoarchaeology>



InnoArchaeology
Nuevas herramientas docentes





Prácticum de topografía arqueológica. Prácticas con nivel óptico



Prácticum de topografía arqueológica. Prácticas con estación total

Datación de contextos cerámicos en Arqueología De época romana a época postmedieval

5 de abril de 2019, de 10 a 14 h y de 16 a 20 h
Laboratorio de Arqueología · 4ª planta · Facultad de Geografía e Historia



Programa

- 1. La importancia del contexto cerámico para la datación en la excavación arqueológica**
- 2. Aproximación a los materiales cerámicos. Identificación y cronología**
 - 2.1. Época altoimperial
 - 2.2. Época tardoantigua y visigoda
 - 2.3. Período andalusí
 - 2.4. Período de los reinos cristianos
 - 2.5. Cerámicas postmedievales
- 3. Prácticas de clasificación e inventario de materiales cerámicos históricos**

Profesorado

Rosario Cebrián, Área de Arqueología. Dpto. Prehª, Hª Antigua y Arqueología. UCM

Ignacio Hortelano, Arqueólogo profesional. Colaborador en Docencia Práctica. Dpto. Prehª, Hª Antigua y Arqueología. UCM

Manuel Retuerce, Área de Arqueología. Dpto. Prehª, Hª Antigua y Arqueología. UCM

Destinado a alumnos de Grado de Arqueología, Grado de Historia y Máster de Arqueología del Mediterráneo en la Antigüedad Clásica · Nº de plazas ofertadas: 10 · Reserva de plazas: marcebri@ucm.es

InnoArchaeology
Nuevas herramientas docentes

<https://www.ucm.es/innoarchaeology>





Curso Datación de contextos cerámicos. Explicación de los tipos cerámicos de época medieval



Curso datación de contextos cerámicos. Práctica con materiales.